



Le Prix de la Liberté | Minnepaviljong | Arromanches | Frankrike

år 1994
oppdragsgiver Bakelite
arkitekt LPO arkitekter
film Bakelite

Le Prix de la Liberté (Frihetens pris) var en av hovedattraksjonene i forbindelse med 50-års markeringen av D-dagen i Normandie i 1994. Paviljongen ble utviklet etter en idé om å formidle en historie i dialog med stedet der historien skjedde. Den består av 3 hoveddeler; - et anslag formet som et mørkt rom under jorden formidler soldatens opplevelse av å være på vei til noe han ikke viste hva var, - hovedopplevelsen knyttet til selve invasjonen, - og en prolog med panoramautsikt over bukta og stranda hvor ilandstigningen fant sted. Hovedopplevelsen er en film på 360 grader som vises i et sirkelrundt rom hver halve time, og er redigert som en kryssklipping mellom opptak fra D-dagen og omgivelsene slik de framstår i dag. Paviljongen er fortsatt en av Normandies største turistattraksjoner.

