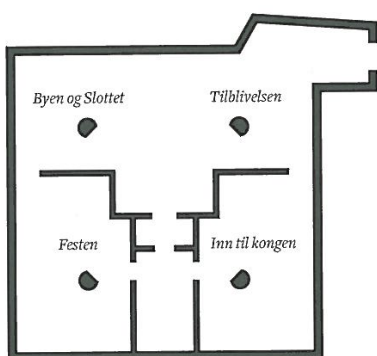


## Slottet og Linstow | Den nye hovedstadens grunnstein | Utstilling | Nasjonalmuseet - Arkitektur

år  
 oppdragsgiver  
 areal  
 utstillingsarkitekt

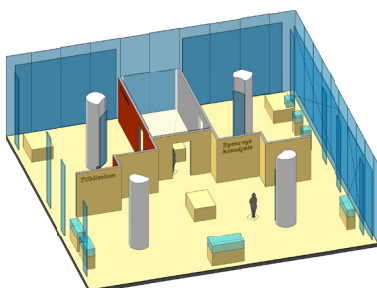
mai - oktober 2009  
 Nasjonalmuseet i samarbeid med Det Kongelige Hoff  
 300 m<sup>2</sup>  
 LPO arkitekter



En utstilling om Slottet, om hvorfor og hvordan bygningen ble reist, om dens betydning for den nye hovedstaden, og om værelsene der Kongeparet tar imot sine gjester.

Utstillingen ble basert på slottets arkitektur; Hans Ditlev Frants Linstow, og hans mange vakre tegninger som makte frem visjonen om statsoverhodets bolig. De originale tegningene fra første halvdel av 1800-tallet, er tidligere ikke vist i offentlig sammenheng. I tillegg til tegningene ble vist ulike objekter, modeller og fotografier tilknyttet Slottet og Slottets historie.

Utstillingen ble formet etter et hovedgrep basert på å inndele og fargesette utstillingsrommet i ulike romsoner; Tilblivelsen, Byen og Slottet, Festen og Inn til Kongen. På Slottet danner Vestibylene og Fugleværelset et nav i forhold til prosesjoner og avvikling av ulike arrangementer. Utstillingen ble formet etter en idé om de samme romene som tilsvarende nav.



Alle foto: LPO

